

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DERECHO, CAMBIO SOCIAL Y FEMINISMOS EN AMÉRICA LATINA



SEMINARIO EL MOVIMIENTO SUFRAGISTA A TRAVÉS DEL CINE

- I. **Dirigida a:** estudiantes de pregrado y posgrados de cualquier carrera de la Universidad de los Andes.
- II. **Invita:** profesora María Eugenia Monte, directora del Semillero e investigadora de #DerechoUniandes.
- III. **Fechas:** los siguientes miércoles de 2021: 25 de agosto, 29 de septiembre, 27 de octubre y 24 de noviembre.
- IV. **Horario:** 5:00 a 6:15 p.m., a través de la plataforma Zoom, con posibilidad de traslado a un salón en el campus, de acuerdo con las medidas de bioseguridad dispuestas por el gobierno y la Universidad.
- V. **Plazo para aplicar:** lunes 23 de agosto de 2021.
- VI. **Cómo aplicar:** las y los interesados deben escribir al correo electrónico de la profesora María Eugenia Monte - me.monte@uniandes.edu.co manifestando su interés en participar. También deben adjuntar un breve CV.

VII. Propósito: explorar cuáles son los materiales cinematográficos sobre el movimiento sufragista, tanto en los países del Norte como en América Latina. El ciclo de debate está orientado a indagar cómo los materiales cinematográficos nos permiten abordar los fenómenos de cambios legales, de cambios sociales y su relación con las movilizaciones feministas, las contra-movilizaciones conservadoras y los fenómenos religiosos. Se hará énfasis, específicamente, en procesos de reforma legal asociados al movimiento sufragista. Se tomarán de manera exploratoria los “casos” de Estados Unidos, Inglaterra y México, por sus potencialidades comparativas.

VIII. Metodología: antes de las sesiones se proyectarán las películas y durante las sesiones debatiremos a partir de fragmentos de películas. Para guiar este debate utilizaremos claves de lectura propuestas en textos de la literatura especializada sobre esta temática.

En cada sesión, 3 o 4 participantes estarán a cargo de presentar alguno de esos aspectos y liderar la discusión.

IX. Aprobación: para certificar la participación será necesario presentar una reseña de alguna de las películas debatidas durante el ciclo de debate, de acuerdo con las instrucciones de los recursos del Centro de Español sobre escritura de reseñas de películas, disponible en <https://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/sub-menuscritura-3/143-resena-de-una-pelicula>.

X. Sobre el Semillero: tiene como propósito constituir un espacio de reflexión e investigación sobre el Derecho (y sus instituciones) dentro de un contexto social. Especialmente, indaga sobre las relaciones que existen entre el Derecho, la conflictividad sociopolítica y los feminismos. Focaliza en los procesos de movilización feminista desde, hacia y frente al Derecho tomando como material de reflexión producciones cinematográficas. Detalles en: <https://derecho.uniandes.edu.co/es/semillero-de-investigacion-derecho-cambio-social-feminismo>.