

**ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO (EIV)**

**Periodo intersemestral**

**2022**

**CURSO**

**(presencial)**

**Problemas feministas contemporáneos**

**Profesor Emmanuel Theumer**

Profesor en Historia e investigador de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Becario doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

etheumer@unl.edu.ar

**Profesora María Eugenia Monte**

Profesora e investigadora de la Facultad de Derecho. Becaria postdoctoral de la Universidad de los Andes

me.monte@uniandes.edu.co

**Profesora Tamar Pitch. Conferencia magistral de cierre**

Profesora de la Universidad de Perugia, Italia

## Presentación

En los últimos años, los movimientos feministas, de mujeres y de diversidad sexual han puesto en cuestión diversas instituciones, entre ellas las académicas, interrogando los centros de producción de conocimiento y el currículo de enseñanza profesional. Las ciencias humanas, sociales y jurídicas fueron cuestionadas e interpeladas por un creciente campo de estudios de género y sexualidades. Bajo este encuadre, proponemos un curso orientado a desentrañar problemas de los feminismos contemporáneos a partir de diferentes perspectivas interdisciplinarias, una zona de convergencia para aportes provenientes de la filosofía, la historia, la política y el derecho.

En el primer módulo de este curso introducimos elementos conceptuales provenientes del pensamiento feminista para pensar las relaciones de poder, pero también sus resistencias. Tanto la categoría género como la de sexualidad serán tópicos de indagación y reflexión orientadas a pensar sus imbricaciones, sus tecnologías de producción e implantación corporal. La interiorización de contenidos conceptuales, en tanto caja de herramientas, nos serán útiles para el desarrollo del curso, pero también para comprender una primera inflexión entre los vínculos problemáticos entre género y sexualidad que han anidado tempranamente en las corrientes feministas y en sus diversas coaliciones políticas.

En el segundo módulo, trazamos un recorrido histórico que parte de las expresiones del feminismo contemporáneo: desde comienzos del siglo XX hasta el presente en el que tomamos como hilo conductor el sucesivo descentramiento de su sujeto político, “mujer”, cuestionando los términos de una unidad e inmutabilidad, hacia múltiples posicionamientos de enunciación interseccional en el que participan vectores de diferenciación sexuales, clasistas, étnico-raciales, geopolíticos, y capacitistas. Participan en este entramado histórico vertientes sufragistas, culturalistas, marxistas-materialistas, radicales y también queer/cuir. El análisis de este proceso de fragmentación y desdiferenciación del feminismo en múltiples experiencias feministas constituye una posibilidad, en sí misma, de comprender la conflictividad como motor de los feminismos en sus anclajes glo-cales.

El último módulo está focalizado en las demandas abiertas de los feminismos en el escenario latinoamericano. Cobran especial interés aquí, en primer lugar, las protestas

sociales centradas en la defensa de la vida a través de la adhesión al creciente Ni Una Menos que ha dado lugar a movilizaciones internacionales contra los femicidios, transfemicidios y travesticidios. En una magnitud comparable, la denominada “marea verde” ha desatado un importante movimiento jurídico, político y cultural centrado en regulaciones del aborto considerando tanto la salud como las restricciones sobre las libertades decisionales de las personas gestantes. Finalmente, una compleja trama que involucra protestas sociales por el reconocimiento del trabajo sexual que envuelven tensiones entre la movilización de prostitutas organizadas y ciertos sectores del feminismo. En todos estos casos estamos ante la posibilidad de abordar problemáticas feministas contemporáneas teniendo en cuenta las encrucijadas entre ciudadanía, derechos y Estado atravesados por los crecientes debates sobre los usos del punitivismo.

Sin ánimos de alcanzar respuestas acabadas ni de sellar conclusiones, el curso estructura sus módulos como posibilidad de someter a inflexión y debate diversas problemáticas feministas capaces de alimentar la continuidad de la crítica y las perspectivas parciales.

## Objetivos

- Incorporar a la formación de las/los estudiantes de derecho un conjunto de elaboraciones del pensamiento feminista contemporáneo desde un abordaje interdisciplinario.
- Identificar y analizar las principales dimensiones problemáticas de los feminismos teniendo en cuenta aspectos conceptuales, históricos, sociales y políticos.
- Brindar herramientas prácticas que permitan a las/los estudiantes aproximarse a situaciones problemáticas.
- Contribuir mediante contenidos curriculares conceptuales y prácticos al compromiso ético-político orientado a la igualdad de género y el reconocimiento de la diversidad.

## Metodología

El curso se desarrollará en modalidad virtual a partir de la lectura crítica, el debate colectivo y la escritura reflexiva, y del Aprendizaje Colaborativo tomando elementos del Aprendizaje basado en problemas y del Aprendizaje basado en proyectos de creación. Para cada una de las clases remotas en vivo, las/los estudiantes dispondrán de recursos digitales de profundización de las lecturas del material de lectura obligatorio (infografías, historiografías, videos, podcasts) durante el tiempo de interacción sincrónica, y de instrucciones de trabajo para tiempo de trabajo sincrónico y asincrónico, con acompañamiento de los profesores.

Esta propuesta interdisciplinaria, vinculada a los contenidos curriculares del curso, considera el diálogo interdiscursivo entre materiales de lectura y materiales estéticos contemporáneos provenientes del cine. Interesa aquí valernos de recursos didácticos que contribuyan a problematizar los contenidos del curso y estimulen la creatividad situando en bordes críticos a la formación disciplinar.

## Evaluación

### 1. *Asistencia*

La asistencia al 80% de las clases es obligatoria para aprobar el curso, y de acuerdo con las disposiciones del Reglamento General de Estudiantes de Pregrado.

### 2. *Talleres grupales*

Los talleres se podrán realizar a juicio de la profesora y el profesor como una herramienta de promoción de las lecturas previas. Por ello, siempre se deberán preparar las lecturas correspondientes a cada sesión, y deberán contar con el material de lectura para cada sesión.

### 3. *Entregas*

Las entregas de trabajos grupales solo pueden hacerse en la fecha indicada en el programa. Las entregas fuera de la fecha indicada en el programa no serán consideradas para su evaluación.

### 4. *Porcentajes que integran la evaluación final*

**Exámenes parciales**

40%

Dos exámenes parciales con materiales estéticos contemporáneos provenientes del cine.

**Trabajo en clase** 30%

Discusión en clases y talleres grupales.

**Trabajo final** 30%

Ensayo

Los instructivos de los talleres, las evaluaciones en clases y los exámenes parciales y final tendrán incorporadas matrices de evaluación cualitativas. Todas las evaluaciones serán calificadas con una nota numérica de 1.5 a 5.

### **Atención a estudiantes**

La atención a las/los estudiantes que lo requieran será con cita previa, después de clases, a través de la plataforma Zoom o de forma presencial.

### **Ajustes razonables**

Las/los estudiantes que tengan algún tipo de discapacidad deben poner en conocimiento a la profesora y el profesor para que realice los ajustes necesarios que permitan una participación en condiciones de igualdad con las/los demás compañeras/os. Las/los estudiantes pueden acudir al Programa de Acción por la Igualdad y la Inclusión Social (PAIIS) de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes ([paiis@uniandes.edu.co](mailto:paiis@uniandes.edu.co)) para solicitar acompañamiento.

### **Lenguaje inclusivo**

En este curso reconocemos como válido el uso del lenguaje inclusivo como forma de promover el respeto, la hospitalidad y el trato igualitario de las diferencias sexuales. Reconocemos el uso del lenguaje inclusivo en cualquiera de sus modalidades (el/la, x, \*) como válido, no obligatorio.

Las/los estudiantes pueden consultar recursos para el uso del lenguaje inclusivo en <http://www.sociales.uba.ar/genero/recursero-de-lenguaje-inclusivo/>

### **Situaciones de acoso, amenaza, maltrato y discriminación**

En este curso respetamos los derechos humanos de todas las personas que conforma esta comunidad académica. Cualquier situación de acoso, amenaza, maltrato, discriminación, violencia sexual o de género que pudieran ocurrir dentro del salón de clases de acuerdo con las disposiciones sobre faltas disciplinarias del artículo 116 del Reglamento General de Estudiantes de Pregrado de la Universidad de los Andes serán canalizadas por el proceso disciplinario de acuerdo con las reglas establecidas en ese mismo Reglamento, disponible en <https://secretariageneral.uniandes.edu.co/images/documents/reglamento-pregrado-web-2020-20.pdf>, y por el procedimiento específico establecido en el Protocolo MAAD de la Universidad de los Andes cuando corresponda, disponible en <https://uniandes.edu.co/MAAD>.

### **Duración, horario y fechas**

#### 1. *Duración*

Este curso EIV tiene una duración de 40 horas presenciales y 10 horas de trabajo individual de las/los estudiantes, distribuidos en tres semanas, y con una equivalencia de 4 créditos.

#### 2. *Horario*

Días	Horario
------	---------

18 de junio

**Lunes a viernes**

29 de julio

- **9:30 am - 11:00 am**: clase

Recurso de profundización, discusión

- **11:00 am - 11:30 am**: receso

- **11:30 am - 13 pm**: clase

Trabajo colaborativo

**Sábados**

- **9:00 am - 10:00 am**: clase

Recurso de profundización, discusión

- **10:00 am - 10:30 am**: receso

- **10:30 - 11:30 am**: clase

Trabajo colaborativo

3. *Fechas*

Este curso EIV se dictará del martes 18 al 29 de julio del 2022.

## Cronograma

El cronograma de trabajo, organizado por fechas, temas, materiales de lectura y actividades, es tentativo. Este cronograma está sujeto a modificaciones de acuerdo con el criterio de la profesora y el profesor en relación con el avance de la materia

### Módulo I

#### Introducción

#### Presentación

Apertura, presentación de la materia, del programa, de las reglas del curso, de las/los estudiantes. Introducción a los feminismos como movimiento social, como filosofía, y como crítica.

#### ***Material de apertura***

Conferencia de Celia Amorós, *Feminismo y filosofía*. Instituto Cervantes, España, 2018.

#### ***Bibliografía obligatoria***

Amorós, Celia. “Presentación (que intenta ser un esbozo de *status questionis*)”, en *Feminismo y filosofía*, 2000, pp. 9-61.

## Los géneros del feminismo

Introducción a diversas comprensiones sobre sexo, género, y sexualidad dentro del pensamiento feminista.

#### ***Material de apertura***

Discurso de apertura de Teresa De Lauretis, Universidad Complutense de Madrid, España, 2019.



### ***Bibliografía obligatoria***

Dorlin, Elsa. *Sexo, género y sexualidades. Introducción a la teoría feminista*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2009, pp. 31-65.

De Lauretis, Teresa. “La tecnología del género”, *Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid, Horas y horas, [1989]2000, pp. 33-69.

Rubin, Gayle. “Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad” en Vance, C. (comp.) *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid, Editorial Revolución, 1989, pp. 113-190.

Weeks, Jeffrey. “La invención de la sexualidad”, en *Sexualidad*, México, Paidós, pp. 21-46.

### ***Bibliografía ampliatoria***

Femenías, María Luisa. *Sobre sujeto y género. (Re) Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2012, pp. 17-37.

### ***Material de cierre***

Conversatorio Judith Butler y colectivo Ni Una Menos Argentina. Universidad Tres de Febrero (UNTREF), Argentina, 2019.

## **Examen parcial 1**

Examen parcial 1 con materiales estéticos contemporáneos provenientes del cine.

### ***Bibliografía sugerida***

De Lauretis, Teresa. *Alice Doesn't. Feminism, semiotic, cinema: an introduction*, London, MacMillian Press, 1984, pp. 37-69.

## Módulo II

### Corrientes feministas contemporáneas: del sujeto “mujer” al descentramiento del sujeto político del feminismo

**Sufragismo. Surgimiento del feminismo cultural.**

**Feminismo liberal estadounidense de posguerra**

Expresiones del feminismo de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. La mística de la femeneidad y las incursiones feministas que sostienen dicotomías sexo-genéricas como antecedente de los feminismos de las diferencias.

#### ***Material de apertura***

Película *Sufragistas*. Dirección de Sarah Gavron, 2015.

#### ***Bibliografía obligatoria***

Miyares, Alicia. “El sufragismo”, en Celia Amorós y Ana de Miguel (eds.), *Teoría Feminista: de la Ilustración a la globalización*, Madrid, Minerva Ediciones, volumen 1, 2010, pp. 245-293.

Friedan, Betty. “La feliz ama de casa, heroína”, en *La mística de la femeneidad*, Madrid, Cátedra, [1963]2009, pp. 71-105.

Gilligan, Carol. “Women’s rights and women’s judgements”, en *In a different voice: sychological theory and women's evelopment*, Cambridge, Harvard University Press, 1982, pp. 24-39.

#### ***Bibliografía ampliatoria***

Scott, Joan. *Las mujeres y los derechos del hombre*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

### El surgimiento del feminismo radical. Lo personal como político, la dialéctica del sexo y la explotación sexual

La sexualidad como proceso creador, organizador y director del deseo. Dominación. Relaciones jerárquicas. Las experiencias de las mujeres y el punto de vista femenino. Patriarcado, violencia y Estado.

### ***Bibliografía obligatoria***

Puleo, Alicia. “Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical”, en Celia Amorós y Ana de Miguel (eds.), *Teoría Feminista: de la Ilustración a la globalización*, Madrid, Minerva Ediciones, volumen 2, 2010, pp. 35-68.

Firestone, Sulamith. “La dialéctica del sexo”, en *Dialéctica del sexo. En defensa de la revolución feminista*, Barcelona, Kairós, 1974, pp. 9-24.

MacKinnon, Catherine. “Feminism, Marxism, Method, and the State: Toward Feminist Jurisprudence”, *Signs*, 8(4), 1983, pp. 635-658.

### ***Bibliografía ampliatoria***

Koedt, Anne. *The myth of the vaginal orgasm*, Somerville, New England Free Press, 1970.

## **Las posibles relaciones entre patriarcado, clase social y capitalismo**

Debates en torno al capitalismo y patriarcado en tanto sistemas de dominación autónomos. La propuesta de un modo de “reproducción”. La comprensión materialista de las mujeres como clase social. Un nudo problemático: el reconocimiento del trabajo doméstico como trabajo no-asalariado ¿Debe el feminismo aliarse con otros movimientos sociales emancipatorios o reclamar su especificidad?

### ***Bibliografía obligatoria***

Portolés, Asunción. “Las mujeres como clase social: Christine Delphy y Lidia Falcón. en Celia Amorós y Ana de Miguel (eds.), *Teoría Feminista: de la Ilustración a la globalización*, Madrid, Minerva Ediciones, volumen 2, 2010, pp. 107-146.

Delphy, Christine. “El principal enemigo”, en *La liberación de la mujer. Año cero*, Buenos Aires, Granica, 1970, pp. 137-160.

Hartmann, Heidi. “El infeliz matrimonio entre feminismo y marxismo” en *Cuadernos del Sur*, 5, 1987, pp. 1-32.

### ***Bibliografía ampliatoria***

Federici, Silvia. “Salarios contra el trabajo doméstico”, en *La revolución en punto cero*, Madrid: Traficante de sueños, 2013 (1975).

## **Las abyecciones sexo-genéricas interrogan a los feminismos**

El funcionamiento de las normas de género a través de una coherencia teleológica entre sexo-identidad de género y orientación sexual. La matriz de inteligibilidad heterosexual y la fragilidad de las normas. Las resistencias sexo-genéricas: entre la sujeción al género y las múltiples subjetivaciones disidentes.

### ***Bibliografía obligatoria***

Wittig, Monique, “No se nace mujer”, “El pensamiento heterosexual”, en *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Madrid, Egales, 2006.

Butler, Judith, “Introducción”, “El reglamento del género”, en *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2006, pp. 13-34 y 67-88.

Zelada, Carlos. “Cuerpxs indisciplinadx: hacia una mirada cuir (queer) (cuy-r) de la regulación jurídica de las sexualidades disidentes”, en Ronnie Farfán, Santiago Mariani, Cecilia O’Neill (eds.) *Repensando las reglas de juego: caminos para evitar el colapso institucional y social*, Lima, Universidad del Pacífico, 2018, pp.153-190.

### ***Bibliografía ampliatoria***

Radi, Blas. “Notas (al pie) sobre cisnormatividad y feminismo”, en *Ideas. Revista de filosofía moderna y contemporánea*, 11, 2020, pp. 23-36.

## Las propuestas de interseccionalidad

Críticas del feminismo negro, chicano, indígena y tercermundista al feminismo blanco-burgués. La comprensión interseccional de los vectores de dominación y diferenciación social. La implantación de un sistema moderno-colonial del género y la apuesta por un feminismo decolonial en los territorios latinoamericanos. La emergencia del feminismo comunitario y la defensa de un cuerpo-territorio.

### ***Bibliografía obligatoria***

Crenshaw, Kimberlé. “Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color”, en Lucas Platero (ed.), *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*, Barcelona, Belaterra, 2012, pp. 87-122

Lugones, María. “Colonialidad y Género”, en *Tabula Rasa*, 9, julio-diciembre, 2008, pp. 73-101

Cabnal, Lorena. Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala, Segovia: ACSUR, pp.11-25

### ***Bibliografía ampliatoria***

Espinosa Miñoso, Yuderkys; Correal Gómez, Diana; Ochoa Muñoz, Karina (eds.), *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, Popayán, Editorial Universidad del Cauca, 2014.

### ***Material de cierre***

Entrevista a Virginie Despentes. Programa Otra vuelta de tuerca, España, 2018.

## Examen parcial 2

Examen parcial 2 con materiales estéticos contemporáneos provenientes del cine.

### ***Bibliografía sugerida***

De Lauretis, Teresa. *Alice Doesn't. Feminism, semiotic, cinema: an introduction*, London, MacMillian Press, 1984, pp. 37-69.

## **Módulo III**

### **Demandas feministas abiertas en el escenario latinoamericano**

#### **Movilización feminista contra las violencias de género**

La comprensión de la violencia de género como fenómeno social: sus raíces estructurales y subjetivas. La expresión letal de la violencia: femicidios, transfemicidios y travesticidios ¿Es posible una vida libre de violencias? Las movilizaciones del #MeToo y el Ni Una Menos como resistencias contra las violencias. Internacionalización del feminismo. Las relaciones entre las denuncias públicas contra agresores sexuales, los escraches y el punitivismo.

### ***Material de apertura***

Entrevista a Rita Segato. Canal Encuentro, Argentina, 2017.

### ***Bibliografía obligatoria***

Segato, Rita. *Las estructuras elementales de la Violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2010, pp.21-50, 105-125.

Noel, Anne y David Openheimer (eds). *The global #MeToo” movement. How social media propelled a historic movement, and the law responded*, Full Court Press, 2020, capítulo sobre México (pp. 47-62), capítulo sobre Colombia (pp. 63-72) y capítulo sobre Argentina (pp. 73-88).

### ***Bibliografía ampliatoria***

Gago, Verónica, “Cartografiar la contraofensiva: el espectro del feminismo”, en NUSO, 282 / Julio-agosto 2019. Disponible en <https://nuso.org/articulo/cartografiar-la-contraofensiva-el-espectro-del-feminismo/>

AAVV. Algunas reflexiones sobre metodologías feministas. A propósito del llamado a un paro internacional de mujeres para el 8 de marzo, 2017, Disponible en: <http://glefas.org/algunas-reflexiones-sobre-metodologias-feministas/>

\* Sesión con invitad\*s especiales.

## Movilización feminista sobre las regulaciones del aborto

Las diferentes posibilidades regulatorias nacionales e internacionales del aborto. Las mutaciones del derecho nacional e internacional en Latinoamérica. De los reclamos por los derechos reproductivos a los reclamos por la decriminalización de los cuerpos gestantes. La movilización feminista, la contra-movilización conservadora y los desafíos en una región de raigambre religiosa.

### **Material de apertura**

Proyección de documental *Que sea ley*. Dirección de Juan Solanas, 2019.

### **Bibliografía obligatoria**

Gordon, Linda. “La lucha por la libertad reproductiva: tres etapas del feminismo”, en Paola Bergallo (comp.) Justicia, género y reproducción, Buenos Aires, Librería, 2010, pp.124-149

Bergallo, Paola. “La liberalización del aborto: contextos, modelos regulatorios y argumentos para su debate”, en Aborto y justicia reproductiva, Buenos Aires, Editores del Puerto, 2011, pp. 2-56

Jaramillo, Isabel y Tatiana Alfonso. Mujeres, cortes y medios: la reforma. judicial del aborto. Bogotá: Siglo de Hombres, Uniandes.

Vaggione, Juan Marco. “La “cultura de la vida”. Desplazamientos estratégicos del activismo católico conservador frente a los derechos sexuales y reproductivos”, en *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 32(2), 2012, pp. 57-80.

### ***Bibliografía ampliatoria***

Haraway, Donna. “Feto: el espejulo virtual en el Nuevo Orden Mundial, Testigo\_Modesto@ Segundo\_Milenio.HombreHembra@\_Conoce\_Oncorratón®: Feminismo y tecnociencia. Barcelona, UOC, 2004, pp.203-244

\* Sesión con invitad\*s especiales.

## **Movilización feminista sobre los estatutos de la prostitución**

Debates en torno al estatuto político-jurídico de la prostitución: fronteras sexuales de la ciudadanía. Tres modelos de organización del mercado del sexo: regulacionismo, prohibicionismo, abolicionismo. La propuesta laborista de las trabajadoras del sexo y su resistencia contra el estigma social. Las relaciones entre la criminalización estatal, el abolicionismo feminista y el punitivismo.

### ***Material de apertura***

Video presentación Nora Picasso, Material de enseñanza del Derecho, Red Alas, 2019.

### ***Bibliografía obligatoria***

Pheterson, Gail. *Nosotras, las putas*, Madrid, Talasa, 1989.

Piscitelli Adriana, “A apresentação: gênero no mercado do sexo”, *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp. 7-23.

Sabsay, Leticia. *Fronteras sexuales. Espacio urbano, cuerpos y ciudadanía*. Buenos Aires, Paidós, 2011, pp.109-142

### ***Bibliografía ampliatoria***



Bernstein Elizabeth, "The sexual politics of the "New Abolitionism", *Differences*, 18 (3), 128-151, 2007.

\* Sesión con invitad\*s especiales.

**Sesión especial. Conferencia magistral de cierre**  
**Profesora Tamar Pitch**

**Los feminismos frente al punitivismo: retos contemporáneos**

Las apuestas feministas con el derecho penal y contra el derecho penal. Los dilemas sobre los efectos del derecho penal, las racionalidades punitivas y las subjetivaciones victimistas. Cómo pensar críticamente tres movimientos del movimiento feminista en el escenario latinoamericano contemporáneo: las denuncias públicas contra agresores sexuales (los escraches), los reclamos por la descriminalización del aborto y los reclamos de criminalización de la prostitución.

***Bibliografía obligatoria***

Pitch, Tamar. *Un derecho para dos. La construcción jurídica de género, sexo y sexualidad*, Madrid, Trotta, 2003, pp. 24-45.

Pitch, Tamar. *Contra el decoro y otros ensayos*, Buenos Aires, Ad Hoc, 2015, pp. 35-58.

Entrevista a Tamar Pitch. *Diario Página 12*, Argentina, 2015.

**Sesión de integración y cierre**

Proyección filmica.