



Lanzamiento del libro

LOS BÁRBAROS JURÍDICOS: IDENTIDAD, DERECHO COMPARADO MODERNO Y EL SUR GLOBAL

(Evento en inglés)

*** Agenda - Jueves 13 de mayo de 2021**

9:00 a 9:15 a.m.

Palabras de bienvenida y estructura del libro

Amaya Alvez, *Universidad de Concepción, Chile.*

9:15 a 10:45 a.m.

Panel I - Derecho, cultura e identidad

Martin Ramstedt, *Instituto Internacional de Sociología Jurídica - Oñati, España.*

Patricia Zalamea, *Universidad de los Andes, Colombia.*

Gurpreet Mahajan, *Universidad Jawaharlal Nehru, India.*

Gabriela Pedraza, *Universidad de los Andes, Colombia. (Moderadora)*

10:45 a.m. a 12:15 p.m.

Panel II - La genealogía del derecho comparado moderno y el bárbaro jurídico:
narrativa dominante y contra narrativa

David Landau, *Universidad Estatal de Florida, Estados Unidos.*

Francisca Pou, *Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), México.*

Liliana Obregón, *Universidad de los Andes, Colombia.*

Olga Fabiola Cabezas, *Universidad de los Andes, Colombia. (Moderadora)*

* Agenda sujeta a cambios de último momento.

Descripción

Los Bárbaros Jurídicos tiene dos objetivos generales que se entrecruzan y complementan. Por un lado, el libro busca describir y analizar cómo el derecho comparado ha contribuido a la construcción de las subjetividades modernas. Por otro lado, busca describir y analizar cómo este campo del derecho ha contribuido a crear geografías conceptuales y formas de entender la

historia que han influido en la conciencia jurídica de los individuos directa o indirectamente, implícita o explícitamente, vinculados a la modernidad ilustrada. Para lograr estos objetivos, el libro se divide en cinco capítulos. En el primero, el libro explora la relación entre narrativa e identidad. Más precisamente, en este capítulo, el libro sostiene (i) que las narrativas construyen y dan unidad a las identidades individuales y colectivas; (ii) que el derecho moderno, entendido como parte de la cultura moderna y no como su consecuencia, construye una narrativa que ha contribuido a la creación del sujeto moderno, una narrativa que se construye en torno a la oposición conceptual "sujeto de derecho / bárbaro jurídico"; y (iii) que el derecho comparado ha jugado un papel central en la formación de esta oposición conceptual.

El derecho comparado ha sido fundamental para formar el "yo" y el "otro" jurídicos de la modernidad. En los tres capítulos que siguen, el libro ofrece una genealogía del derecho comparado moderno. El proceso de construcción del sujeto jurídico moderno activado por el derecho comparado moderno está conformado por tres momentos clave: los estudios instrumentales comparados, los estudios legislativos comparados y el derecho comparado como disciplina autónoma. El análisis de cada uno de estos momentos está guiado por los siguientes tres ejes temáticos: cómo en cada fase se crea un "yo" legal y un "otro" jurídicos, las geografías conceptuales que construyen estas etapas y la manera cómo la historia, particularmente la historia jurídica, se concibe en cada uno de estos momentos. En el último capítulo del libro, se examinan las perspectivas teóricas que cuestionan la narrativa creada por el derecho moderno comparado: las Aproximaciones del Tercer Mundo al Derecho Internacional (TWAII), los estudios poscoloniales del derecho y el derecho comparado crítico.

Los dos paneles que constituyen este evento examinarán las fortalezas y debilidades de los argumentos que se presentan en Los Bárbaros Jurídicos para lograr sus dos objetivos centrales. El primer panel explorará la relación entre derecho, narrativa y subjetividades individuales y colectivas que se articula en el libro. El segundo panel examinará la genealogía del derecho comparado moderno que se ofrece en Los Bárbaros Jurídicos. Los panelistas tendrán quince minutos cada uno para sus exposiciones. En cada panel, luego de las presentaciones, Daniel Bonilla reaccionará a los comentarios, preguntas y críticas ofrecidos por los panelistas.



 derecho.uniandes.edu.co

 relexderecho@uniandes.edu.co

Edificio Rgc, Cra. 1 No. 18A - 10
Lunes a viernes de 7:00 a.m. a 6:00 p.m.

Síguenos en:    